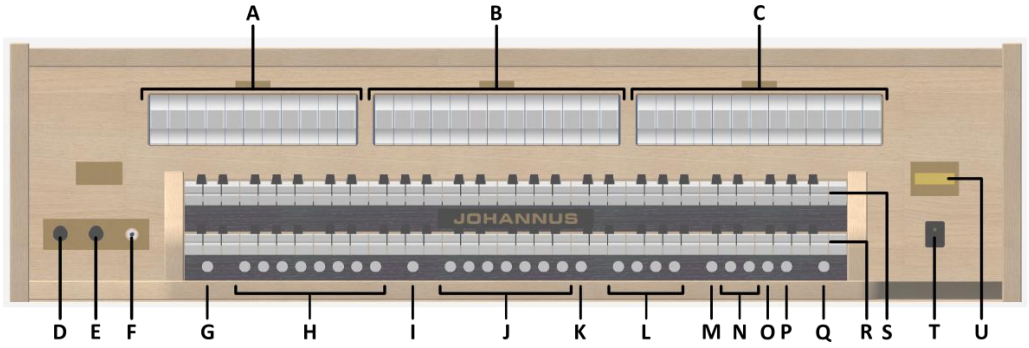
Installation du pupitre :

- Serrez les vis fournies manuellement dans les ouvertures de la latte du pupitre jusqu'à ce qu'elles dépassent de 2 mm en bas.
- Positionnez le pupitre correctement sur l'orgue à l'aide des points de vissage dans les perçages présents.
- Serrez les vis à l'aide d'un tournevis pour que le pupitre soit fixé correctement. Nous déconseillons d'utiliser un tournevis électrique.
- Enlevez la feuille de protection verte du plexiglas.

Installation du pédalier :

- Glissez le pédalier contre la planche noire du pédalier de l'orgue. Les boulons de fixation du pédalier doivent dépasser de 5 mm à l'avant du pédalier.
- Pour des raisons de sécurité, fixez le pédalier sur l'orgue à l'aide des écrous-papillon fournis.

Vue d'ensemble de la console :



A Registres du Pédalier
B Registres du Grand Orgue
C Registres de Récit
D Régulateur de volume de l'orgue
E Régulateur de volume de réverbération
F Raccordement du casque
G SET (programmation du combinateur)
H Espaces mémoire combinateur
I CH : Chorus
J Espaces mémoire préprogrammés
K RO : Reeds Off (Annulation des Anches)
L Styles d'harmonisation
M Transpositeur
N Touches - et +
O ENTER
P MENU
Q 0 : Etat précédent / Annulateur
R Clavier Grand Orgue
S Clavier Récit
T Marche / arrêt
U Ecran

Mise sous tension :

Mettre l'orgue sous tension à l'aide du bouton marche/arrêt situé près des claviers.
Attendre quelques secondes. La mise en marche des fonctions de commande et des réglages demande quelque temps.
Les lampes du bouton 0 et des fonctions configurées par défaut s'allument.
Les paramètres s'affichent à l'écran.

Accessoires :

Chorus (CH) :

C'est une fonction servant à adapter légèrement les registres de l'orgue afin de donner plus d'ampleur et de vivacité au son. Activez le Chorus à l'aide du bouton CH.

Annulation des anches (RO) :

C'est une fonction servant à annuler en une seule fois toutes les anches. Tant que le bouton est enfoncé, il est impossible d'enclencher des anches. La déconnexion de cette fonction permet de reconnecter les anches qui étaient actives. Activez la fonction Annulation des anches à l'aide du bouton RO.

Styles d'harmonisation (ROM), (SYM), (BAR) et (HIS) :

L'orgue est doté de quatre styles d'harmonisations :
Romantique (ROM), Symfonique (SYM), Baroque (BAR) et Historique (HIS).
Sélectionnez un style d'harmonisation en appuyant sur le bouton ROM, SYM, BAR ou HIS.

Transpositeur (TRANS.) :

La fonction Transpositeur transpose l'orgue de -8 à +8 demi-tons. L'accord programmé se lit sur l'afficheur (Tr:..).

- Appuyez sur le bouton TRANS.
- Réglez l'accord à l'aide des boutons - et +.
- Appuyez sur le bouton ENTER lorsque le bouton TRANS. est allumé si vous souhaitez enregistrer les modifications.

Menu Johannus (MENU) :

Dans le menu Johannus, vous pouvez configurer diverses fonctions de l'orgue.
Appuyez sur le bouton MENU pour activer le menu Johannus à l'écran.
Vous pouvez naviguer dans le menu à l'aide des boutons - et +.
Vous confirmez le choix à l'aide du bouton ENTER.
Vous pouvez annuler ou reculer dans le menu à l'aide du bouton MENU.

Etat précédent / Annulateur (0) :

Le bouton 0 vous permet d'annuler des registrations à deux niveaux :

- Appuyer brièvement sur le bouton 0 : Seule la dernière modification sera annulée.
- Appuyer longuement sur le bouton 0 : Tous les registres seront annulés.

Espaces mémoire préprogrammés :
Les espaces de mémoire préprogrammés sont disponibles en utilisant les boutons allant de PP à T et PL compris. Les sept espaces de mémoire ont été préconfigurés à l'usine (preset), d'un pianissimo doux au tutti puissant et plenum classique.

Appel d'un espace mémoire préprogrammé :
Appuyez sur un espace de mémoire préprogrammé (PP-T ou PL). Les registres actifs s'allument.

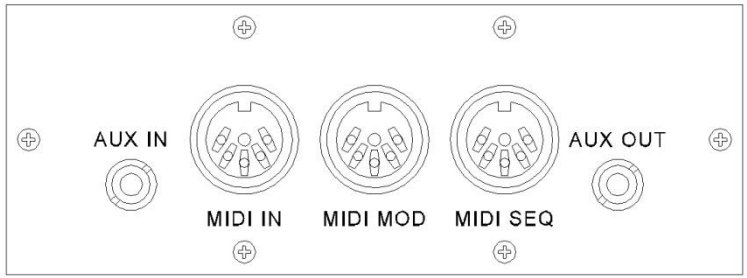
Mémoire du combinateur :
La mémoire du combinateur permet, à l'aide d'un seul bouton, d'activer une registration. La mémoire du combinateur comprend 75 niveaux. Chaque niveau a huit espaces de mémoire (boutons 1-8). Ces niveaux sont affichés sur l'écran (Mem:..).
Les 600 espaces mémoires du combinateur sont vides au début; il vous revient de les programmer.

Programmation d'un espace mémoire du combinateur :
La programmation actuelle de l'espace mémoire du combinateur s'effacera.
- Sélectionnez les registres désirés.
- À l'aide des boutons + et -, sélectionnez sur l'afficheur le niveau souhaité (1-75).
- Appuyez sur le bouton SET. Ne pas relâcher ce bouton.
- Appuyez sur l'espace mémoire souhaité (1-8).
- Relâchez le bouton SET.

Appel d'un espace mémoire du combinateur :
- À l'aide des boutons - et +, sélectionnez sur l'afficheur le niveau souhaité (1-75).
- Appuyez sur l'espace mémoire souhaité (1-8). Les registres actifs s'allument.

Modification de la réverbération :
- Utilisez les boutons ROM, SYM, BAR, HIS pour activer le style d'harmonisation dont vous souhaitez modifier les réglages.
- Appuyer sur le bouton MENU.
- À l'aide des touches - et +, sélectionnez la fonction Reverb Settings sur l'écran.
- Appuyer sur le bouton ENTER.
- A l'aide des boutons - et +, sélectionnez la fonction de Réverbération que vous désirez modifier. Vous avez le choix entre Reverb Program, Reverb Length et Reverb 3D Surround.
- Confirmez votre sélection à l'aide du bouton ENTER.
- Le style de l'harmonisation activée s'affiche sur la ligne supérieure de l'écran.
- Les paramètres de la fonction Reverb sélectionnée s'affichent sur la ligne inférieure de l'écran.
- Utilisez les touches - et + pour changer le réglage.
- Appuyez sur le bouton ENTER pour confirmer les modifications et pour revenir à la sélection de la fonction Reverb.
- Appuyez deux fois sur le bouton MENU pour quitter le menu.

Raccordements externes :
Les connexions externes se trouvent à gauche sous la console.



MIDI IN : Une entrée destinée à la réception des codes MIDI des autres appareils.
MIDI MOD : Une sortie MIDI programmable servant à connecter, par exemple, un module ou un expandeur.
MIDI SEQ : Une sortie MIDI non-programmable servant à connecter, par exemple, un séquenceur ou un PC (avec programme optionnel Johannus Intonat).
AUX IN : Une entrée stéréo destinée à faire entendre le son d'un appareil externe via les amplificateurs de l'orgue. Il est ainsi possible de faire entendre un expandeur, connecté à l'orgue via MIDI MOD, par les hauts-parleurs.
AUX OUT : Une sortie stéréo destinée à raccorder un périphérique externe (amplificateur, enregistreur, par exemple).

Raccordement du casque :
Ce raccordement pour un casque d'écoute (stéréo) convient pour un casque avec une impédance de 30 Ω ou plus (voir les spécifications du casque).

Régulateurs de volume :
Orgue : Le régulateur de volume ORGUE permet de régler le volume de l'orgue en entier.
Cathédrale : Le régulateur de volume CATHÉDRALE permet de régler en continu le volume de l'effet de réverbération.

Pédale d'expression : La pédale d'expression permet d'agir sur le volume du Récit.
La pédale d'expression modifie, outre le volume, également les nuances du son. Cela permet de simuler un boîte expressive d'un orgue à tuyaux.

Veuillez consulter le CD du manuel d'utilisation.

© 2011 Johannus Orgelbouw b.v.